

## Masterarbeid – rapportering av arbeidskrav

### Leveringsfrist:

- 15. april til eksamenskontoret i 3 eksemplar

Studentens navn Ragnhild Thu Austnaberg

Studieprogram Master i utøving - MAUT16

Instrument Sang

Lærer/Veileder Mona Julsrud

### 1. Repertoaromfang (se studeplan for antall minutter)

Komponist	Verk (tittel, opusnr. o.l.)	Durata (I hele min.)
Haydn	Arianna a Naxos	17
Rossini	Giovanna d'Arco	16
Aperghis	Recitations 9, 10, 11	14
Berberian	Stripsody	6
Knussen	Four poems and an epigram	9
Leiknes Thorsen	Men månen er alltid her	6
Debussy	La tragédie de la mort	4
Britten	The trees they grow so high	4
Ellington	T.G.T.T.	2

## 2. Masterforum

Tema	Deltatt	Dato
Presentasjon av masterprosjekt, og samtale/drøfting av dette. Særlig fokus på den første konserten som nærmet seg.	Ja	11.02.2019

3. Gjennomføre og dokumentere offentlige fremførelser, totalt 45 minutter

Konsertprogram og sted	Durata	Dato	Sign. veileder
Masterkonsert Monodrama. Haydn - Arianna a Naxos Rossini - Giovanna d'Arco Levinsalen, Nmnh.	30 min*	29/3	

\*Har søkt om kortere repertoarkrav på den første konserten grunnet krevende repertoar i den siste.

#### 4. Refleksjonsnotat

Ta utgangspunkt i prosjektbeskrivelsen din og skriv et refleksjonsnotat på minimum 500 ord der arbeidsprosessen med masterarbeidet og den kunstneriske prosessen drøftes. Legg notat ved dette skjemaet.

## 5. Signatur

Osto 11/4-19      Perquell Aubrey  
Sted      Dato      Signatur student